

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA

COMPETENCIAS	PESO		CRITERIOS
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	30%	12	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.
		15	1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.
		3	1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	15%	2	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
		6	2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
		6	2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.
		1	2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	25%	13	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.
		12	3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	15%	6	4.1 Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
		3	4.2 Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.
		6	4.3 Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	15%	8	5.1 Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
		7	5.2 Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

1	Unidad de Programación: U1. Geografía de Grecia		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB1	El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico.		
	4.CCL.B1.SB3	La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B3.SB1	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.		
	4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.		
	4.CCL.B4.SB3	Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.		
	4.CCL.B5.SB1	La representación del universo en el mundo clásico.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: U2. Geografía de la Antigua Roma		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB2	El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.		
	4.CCL.B1.SB4	La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB5	La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.		
	4.CCL.B3.SB1	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.		
	4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.		
	4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: U3. Historia de Grecia		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB3	La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB6	Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.		
	4.CCL.B1.SB7	La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.		
	4.CCL.B1.SB8	El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: U4. Historia de Roma		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB2	El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano.		
	4.CCL.B1.SB4	La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB5	La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales.		
	4.CCL.B1.SB6	Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad.		
	4.CCL.B1.SB7	La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.		
	4.CCL.B1.SB8	El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano.		
	4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: U5. Arte, creación y sociedad en el mundo clásico		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B3.SB1	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.		
	4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.		
	4.CCL.B4.SB1	Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.		
	4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
	4.CCL.B4.SB3	Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: U6. Las edades de la vida		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB3	La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB4	La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB7	La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: U7. Mitología en nuestra cultura		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B3.SB1	Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.		
	4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas. Los oráculos.		
	4.CCL.B4.SB1	Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.		
	4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
	4.CCL.B4.SB3	Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.		
	4.CCL.B5.SB1	La representación del universo en el mundo clásico.		
	4.CCL.B5.SB2	La medicina en Grecia y Roma.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: U8. Léxico, ciencia y técnica		Final	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B2.SB1	El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.		
	4.CCL.B2.SB2	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos.		
	4.CCL.B2.SB3	Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.		
	4.CCL.B2.SB4	Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.		
	4.CCL.B2.SB5	Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.		
	4.CCL.B5.SB1	La representación del universo en el mundo clásico.		
	4.CCL.B5.SB2	La medicina en Grecia y Roma.		
	4.CCL.B5.SB3	Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.		
	4.CCL.B5.SB4	La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		15	
	4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	10	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: U9. Grecia y Roma, día a día		Final	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB3	La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB4	La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.		
	4.CCL.B1.SB7	La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA

10	Unidad de Programación: U10. Deporte y ocio en Grecia y Roma		Final	
	Saberes básicos:			
	4.CCL.B1.SB9	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.		
	4.CCL.B3.SB2	Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.		
	4.CCL.B4.SB1	Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración.		
	4.CCL.B4.SB2	Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		30	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		15	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

PLAN DE LECTURA

- **Lecturas obligatorias** de clásicos originales traducidos y adaptados al nivel del alumnado, con el objetivo de acercarlos a la literatura clásica y a los referentes culturales grecolatinos.
- **Asistencia a representaciones teatrales** de obras clásicas, aprovechando los festivales grecolatinos y otras actividades culturales de la comunidad.
- **Colaboración en los proyectos del Plan de Lectura del centro**, como intercambios de libros, exposiciones temáticas o actividades dinamizadoras de la biblioteca.
- **Lecturas dramatizadas en el aula**: los alumnos preparan y leen en voz alta fragmentos breves de tragedias, comedias o poemas épicos, favoreciendo la comprensión y la expresión oral.
- **Creación de marcadores de libros con citas clásicas**: actividad breve y motivadora que puede vincularse a efemérides o al Día del Libro.
- **Murales o paneles con frases latinas y su significado actual**, colocados en pasillos o biblioteca.
- **Elaboración de pequeñas reseñas o recomendaciones de lecturas clásicas**, que pueden publicarse en la radio escolar o en la revista *Sucro* en colaboración con el IES Río Júcar de Madrigueras.
- **Lecturas compartidas interdepartamentales**, por ejemplo, con Lengua Castellana, Filosofía o Historia, para destacar la influencia de los clásicos en otras disciplinas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento propone la participación en las siguientes actividades complementarias y extraescolares, dependiendo de la disponibilidad de fechas:

- Visita a la Valencia romana
- Visita al festival de teatro grecolatino de Sagunto
- Visita a Segóbriga
- Participación en el concurso *Verba Volant*, de RNE
- Participación en el concurso Odisea organizado por la SEEC
- Participación en otros concursos y actividades. El Departamento fomentará la participación del alumnado en distintos concursos relacionados con la materia que puedan surgir a lo largo del curso académico, adaptándose a la disponibilidad de fechas y a la organización del centro. Esta participación permitirá al alumnado desarrollar competencias, creatividad y espíritu crítico en diferentes ámbitos culturales y educativos.
- Participación en la elaboración de la revista *Sucro*, en colaboración con el IES Río Júcar de Madrigueras.
- Distintas actividades relacionadas con efemérides
- Trabajos en colaboración con los diversos departamentos dentro del proyecto de innovación

METODOLOGÍA

Nuestra programación se caracteriza por utilizar una metodología **activa, variada y participativa**. Algunas de las metodologías que utilizaremos, relativas a estrategias y técnicas, son las siguientes:

- **Estrategias expositivas:** presentan un conocimiento ya elaborado que, partiendo del nivel de desarrollo del alumno o alumna y su interés, presentan con claridad los nuevos contenidos. Son de gran utilidad en planteamientos introductorios (al establecer las coordenadas generales de un tema, subrayar sus partes destacadas, etc.) y con posterioridad en situaciones que requieran clarificar, reforzar y enriquecer la comprensión (síntesis, recapitulaciones periódicas).
- **Estrategias indagatorias:** basadas en la actividad del alumnado que sigue pautas precisas del profesor y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc. Este tipo de estrategias comportan la realización de actividades relacionadas con contenidos relativos a procedimientos, conceptos y actitudes. Y ponen al alumno o alumna en situaciones de reflexión y acción.

Concretaremos estas estrategias mediante diversas técnicas, como:

- Técnicas para la identificación de conocimientos previos:
 - Cuestionarios orales y escritos.
 - Fragmentos de documentales, canciones o recortes de prensa.
 - Lluvia de ideas.
 - Diálogo.
- Técnicas para la adquisición de nuevos contenidos:
 - Comentarios de obras y textos clásicos y actuales de carácter literario, científico, periodístico, mitológico e histórico.
 - Resolución de actividades virtuales.
 - Debate.
 - Investigación bibliográfica.
 - Trabajos de investigación.
- Técnicas de comunicación y participación:
 - Trabajos individuales y en equipo, tanto orales como escritos.
 - Debates y coloquios.
 - Juegos de rol.
 - Realización de maquetas, cerámicas, máscaras, mosaicos, etc.
- Técnicas de tratamiento de la información: de carácter informático (libros electrónicos, mapas interactivos, visitas de arte en 3D o virtuales).
 - Medios audiovisuales (creación de PowerPoint, Genial.ly o Canva, audiciones, documentales, cine).
 - Selección, análisis y síntesis de diferentes tipos de fuentes (escritas, fotográficas y cinematográficas).

INCLUSIÓN EDUCATIVA

El D. 85/2018 define la inclusión educativa como el conjunto de actuaciones y medidas orientadas a identificar y eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación, garantizando que todo el alumnado pueda avanzar en su proceso educativo de manera plena y equitativa. Para ello, se respetan y valoran las diferencias en capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, así como las motivaciones, intereses y contextos personales, sociales, económicos, culturales y lingüísticos. Para garantizar la inclusión y participación de todo el alumnado se siguen los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que promueven la creación de entornos educativos flexibles y accesibles, proporcionando múltiples formas de representación, expresión e implicación que atienden a la diversidad de los estudiantes desde el inicio del proceso educativo.

Las medidas de inclusión en el aula y las adaptaciones de carácter metodológico que se llevan a cabo son las siguientes:

- **Medidas a nivel de aula.** Se implementan estrategias organizativas y metodológicas que facilitan el aprendizaje a través de la interacción y la participación activa, tales como métodos de aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales y la aplicación de los principios DUA.
- **Medidas individualizadas.** Para el alumnado que precise atención específica, se diseñan y aplican medidas individualizadas que incluyen:
 - Adaptaciones de acceso mediante recursos que faciliten la comunicación y comprensión.
 - Adaptaciones metodológicas en la organización, temporalización y presentación de contenidos (tipografías accesibles, recursos audiovisuales), así como en los procedimientos y técnicas de evaluación, ajustadas a las necesidades individuales (fragmentación clara de instrucciones y actividades, adaptación de tiempos en la realización de tareas y adaptaciones).
 - Programas de profundización y enriquecimiento curricular para el alumno con altas capacidades.
 - Seguimiento individualizado y comunicación regular con las familias para garantizar una atención coordinada y eficaz.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se obtiene a partir de la valoración del grado de logro de los **criterios de evaluación**, que constituyen el referente principal para valorar la adquisición de las competencias específicas. La calificación se expresa en términos numéricos del 1 al 10, según lo dispuesto por la normativa vigente. El alumnado es informado desde el inicio del curso sobre los criterios de calificación y su aplicación, garantizando así la transparencia en el proceso de evaluación.

Los **instrumentos** de evaluación aplicados a lo largo del curso permiten obtener una **calificación numérica** para cada criterio de evaluación. Esta información se traduce en una nota parcial por criterio. Una vez obtenida la nota de cada criterio, se hace una media ponderada para obtener la calificación de cada competencia.

La calificación trimestral y final se obtiene ponderando las distintas competencias siguiendo esta distribución:

CE1	30%
CE2	15%
CE3	25%
CE4	15%
CE5	15%

El redondeo de decimales se hará a partir del 0,7.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Según la **Orden 186/2022**, dado que la evaluación es continua, el proceso de recuperación de aprendizajes no adquiridos se realiza de manera progresiva y personalizada a lo largo del curso. Para ello, se establecen medidas de refuerzo integradas en el desarrollo ordinario de las clases, con actividades específicas de consolidación.

En el caso de que el alumnado no alcance los mínimos exigidos al finalizar una evaluación trimestral, se le ofrece un plan individualizado de recuperación, que puede incluir la revisión de tareas no entregadas o incompletas, actividades de refuerzo, pruebas específicas o ejercicios de recuperación, y asistencia a tutorías individualizadas o grupos de apoyo.

En el caso de ser necesario, el alumnado dispone de una convocatoria extraordinaria a final de curso, tal como establece la normativa vigente.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No hay alumnado en cursos posteriores con la materia pendiente de 2º de ESO. En el caso de que el alumnado pase al siguiente curso con la materia de 2º ESO pendiente, deberá superar un plan de recuperación específico, diseñado por este Departamento, que incluye:

- Entrega de un cuadernillo de actividades o tareas programadas que aborden los contenidos esenciales de la materia pendiente.
- Realización de una o varias pruebas específicas para comprobar la adquisición de los contenidos mínimos y competencias clave correspondientes al curso pendiente.

La evaluación final de la materia pendiente tendrá en cuenta:

- La calidad y entrega del cuadernillo de actividades (40%).
- La superación de la prueba o pruebas específicas (60%).

En el caso de alumnado con la materia pendiente, el Departamento informará al alumnado afectado al inicio de curso sobre criterios, procedimientos y fechas. Las familias recibirán la información por los canales oficiales.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Los modelos se recogen en el siguiente enlace:

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/sites/EPT2004604E01-DPTO.CULTURACLSICA/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2FEPT2004604E01%2DDPTO%2ECULTURACLSICA%2FDocumentos%20compartidos%2FDPTO%2E%20CULTURA%20CL%3%81SICA%2FDocumentos%2FModelos%20de%20evaluacio%CC%81n%20del%20proceso%20enen%CC%83anza%20aprendizaje%2Epdf&parent=%2Fsites%2FEPT2004604E01%2DDPTO%2ECULTURACLSICA%2FDocumentos%20compartidos%2FDPTO%2E%20CULTURA%20CL%3%81SICA%2FDocumentos&p=true&ga=1>

PLAN DE DIGITALIZACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La coordinadora de formación, Alicia Atiénzar Martínez, colabora con todo el claustro para mantenernos informados sobre los cursos de formación y actividades relacionadas con la digitalización.